데이터 시각화 가이드 제발 이렇게 그리지 마세요

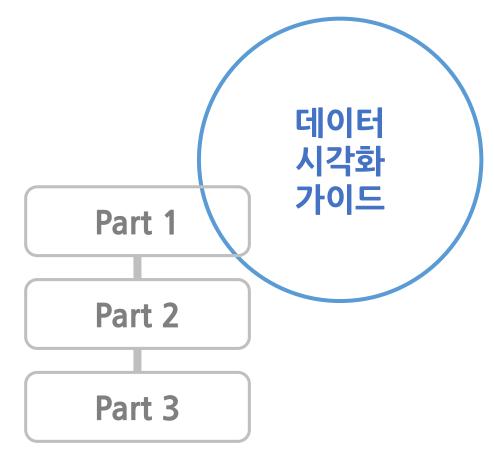
2021.05.24.

한국에너지기술연구원 플랫폼연구실

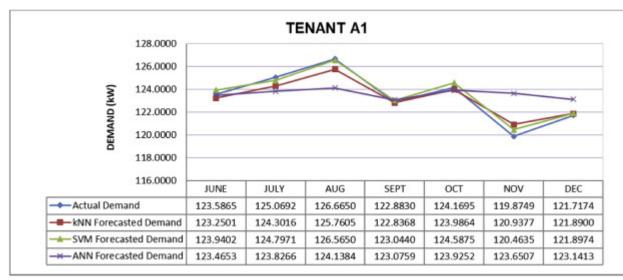
이제현

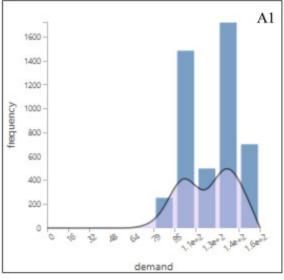
지난 발표의 일부 + α

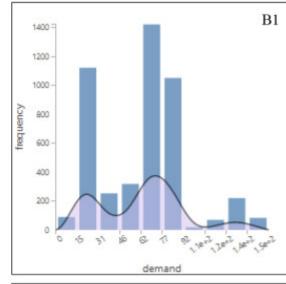


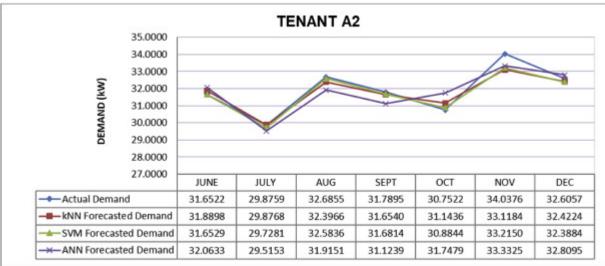


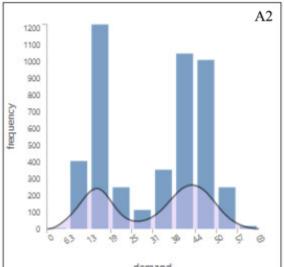
연구데이터 시각화

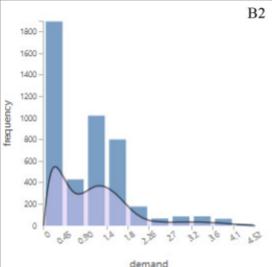










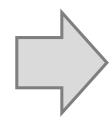


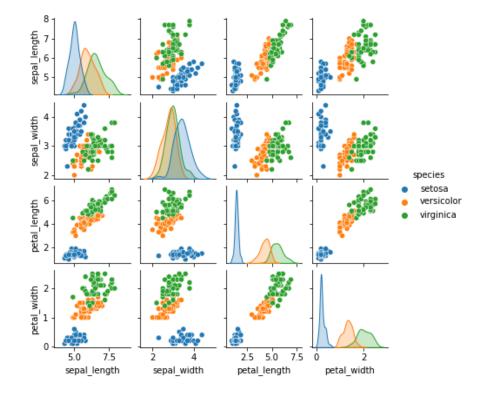
Shapi, M. Developments in the Built Environment 5 100037 (2021), DOI: 10.1016/j.dibe.2020.100037

데이터 시각화 Data Visualization

• 숫자를 그림으로 바꾸는 작업

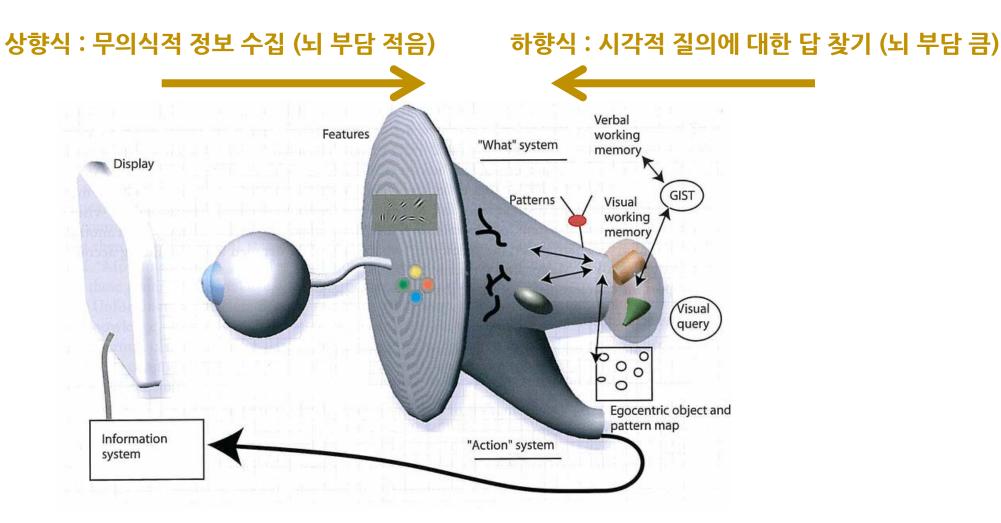




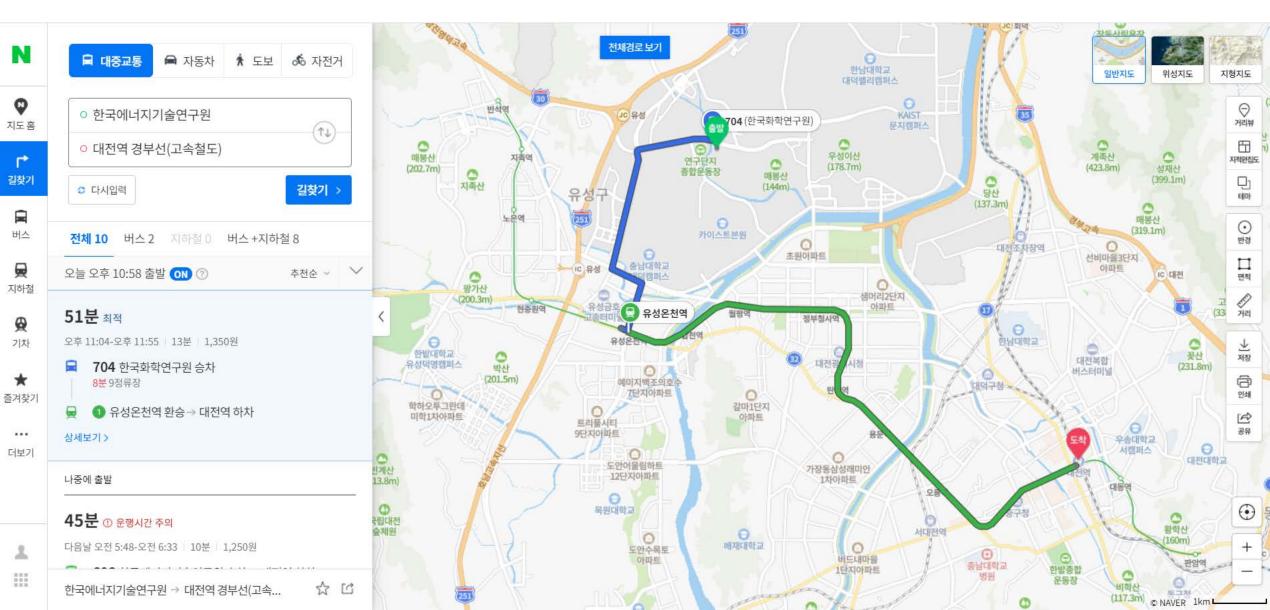


인간 시각 인지 메커니즘

• 상향식 & 하향식

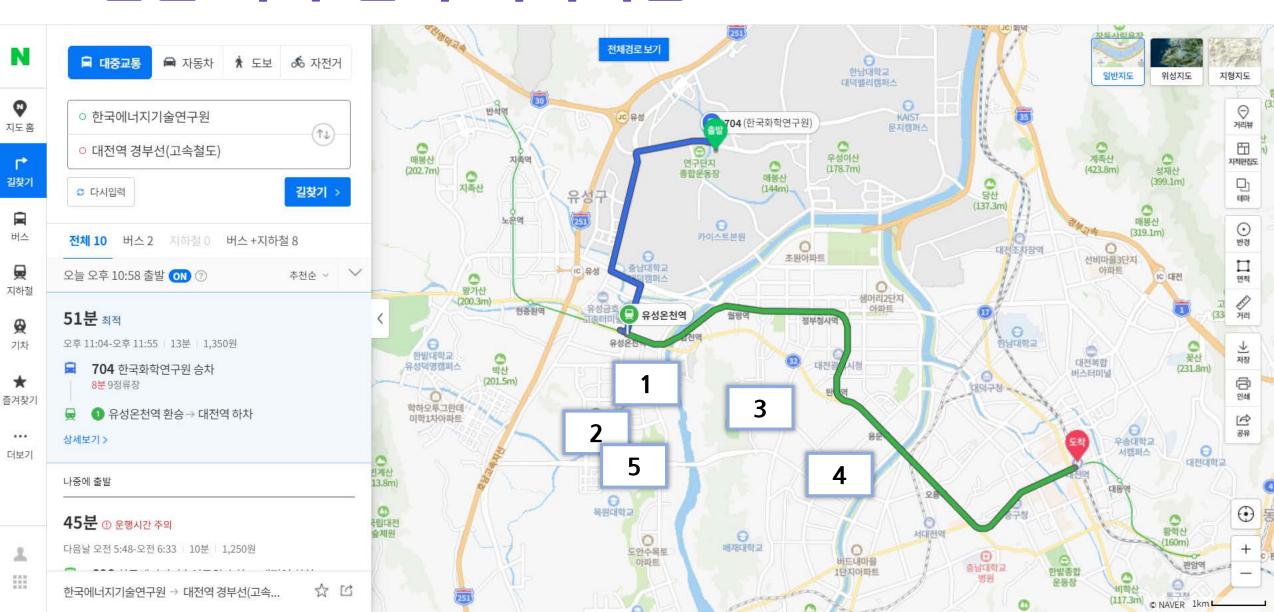


인간 시각 인지 메커니즘



인간 시각 인지 메커니즘

Q: 트리풀시티 9단지 아파트는 어디?



인간 시각에 대한 연구 : 전주의 처리

• 전주의 처리(1988) - 주의를 기울이지 않아도 처리되는 정보가 있다. = **뇌에 부담을 더 줄 수도, 덜 줄 수도 있다.**

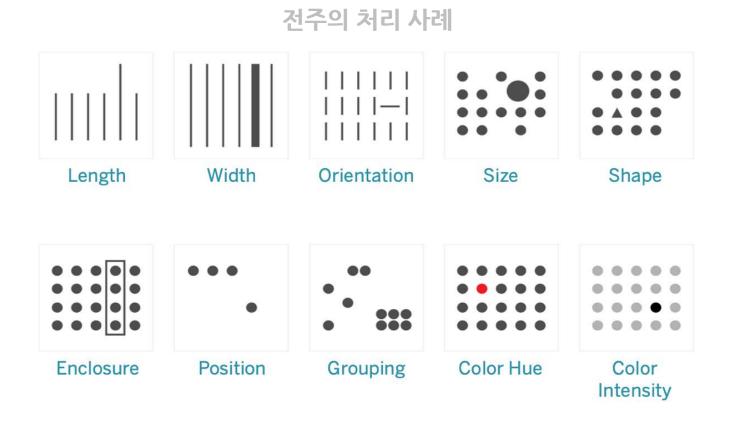
숫자 속 9 개수 세기

```
6 6 4 5 1 5 0 3 0 5 4 2 6 3 7 5 0 3
2 8 9 4 8 8 4 3 0
                   3
                     66
         4 9 3 2 6 5 5 7
     3 0
9 0 9 0 8 6 3 6
                    5
0 2
     2 4 2
           2
             O
               O
                 9
                    8
 8 7
     3 3
           5 5
         1
       6
           8
     8 6 9
                 8 6
                      6
```

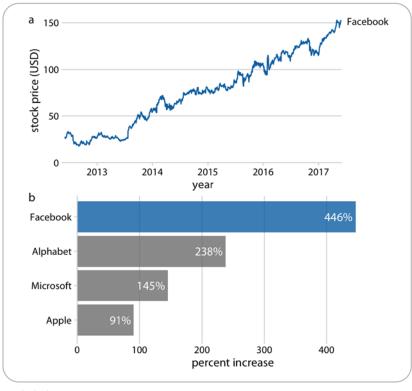
인간 시각에 대한 연구: 전주의 처리

• 전주의 처리(1988) - 주의를 기울이기 전에 다른 점을 찾는다.

= 뇌에 부담을 더 줄 수도, 덜 줄 수도 있다.



페이스북 주가 변동 분석



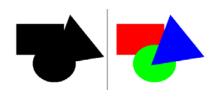
이미지=https://clauswilke.com/dataviz/telling-a-story.html#

인간 시각에 대한 연구

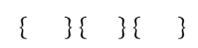
- 게슈탈트 법칙(1912) 패턴으로 인식되는 그림이 있다
 - = 설명 없이 패턴으로 인식시킬 수 있다. 엉뚱한 패턴이 생길 수 있다.

게슈탈트 이론

단순함: 단순한 형태의 합으로 폐쇄: 하나로 인식되는 패턴으로 대칭: 대칭을 기준으로 인식 형태와 배경: 둘 중 하나로 인식

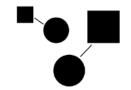


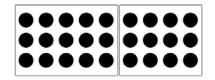






연결: 연결된 요소간 연관성 공동 영역: 닫힌 공간의 요소들 근접: 가까이 있는 요소들 연속: 가까이 있는 요소들 공동 운명: 같이 움직이는 요소

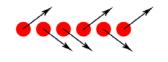










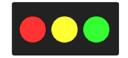


평행 : 평행 요소끼리 연관됨 유사 : 비슷한 요소끼리 연관됨 초점 : 다른 지점은 집중됨 과거의 경험 : 경험에 따른 인식





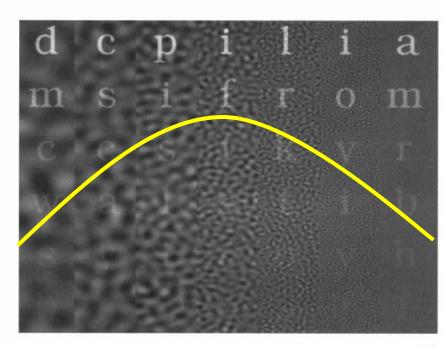




거꾸로, 잘 안보이려고 작정하는 것도 가능

- **전주의처리를 반대로 적용한다거나 :** 주변이랑 비슷하게 배치
- 게슈탈트 원리를 거꾸로 적용한다거나 : 익숙하지 않은 기호 사용

FIG. 1 Letters in noise, demonstrating that, despite the broad 1/f2 spectra of letters, noise at 3 cycles per letter (middle column) masks letter identification more effectively than noise at lower or higher frequencies. Read down each column as far as you can; the positions of the faintest identifiable letters trace out the sensitivity of your eye's letteridentification channel as a function of spatial frequency. Note that changes in viewing distance, from 3 to 60 cm, hardly affect the visibility of any given letter, indicating that the channel scales with letter size. (Identification of letters in noise is independent of size for letters subtending 0.5 to 15.8 degrees of visual angle".) Letter contrast (luminance increment divided by background luminance) decreases by factors of ×0.588 from 0.89 in the top row to 0.063 in the bottom row. The noise contrast cross is 0.22. Centre frequency (cycles per letter) of the noise's octave-wide pass band is: 0.8, d, m, c, w, s, h; 1.3, c, s, c, a, y, o: 2.0, p. i, s. l. f. t; 3.2, i, f. i, s. r. w; 5.1, I, r, k, t, o, s; 8.1, i, o, y, i, y, f; 13, a, m, r, b, h, t,





기술적 한계로 인한 시각 표현 제약

- 스타워즈 자바 더 헛Jabba the Hutt
 - "fat, slug-like creature with eyes on extended feelers and a huge ugly mouth" https://web.archive.org/web/20080501111000/http://www.starwars.com/databank/character/jabbathehutt/?id=bts



기술적 한계로 인한 시각 표현 제약

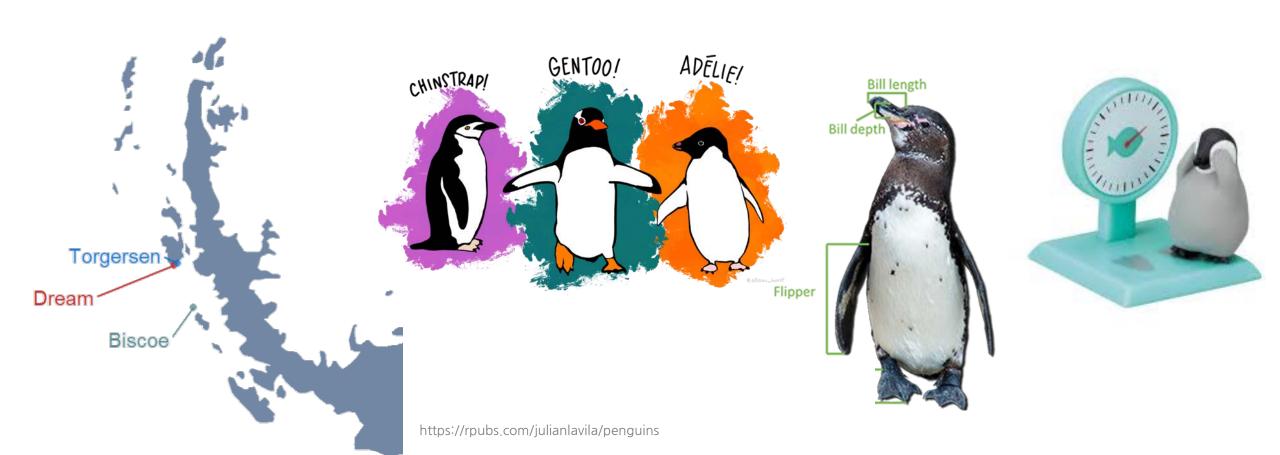
• 삼국지 시리즈 (KOEI)

삼국지 14 (2020)



데이터 분포 시각화

• 펭귄 데이터셋

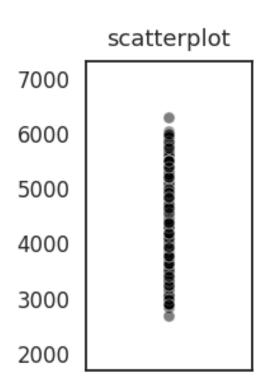


데이터 분포 시각화

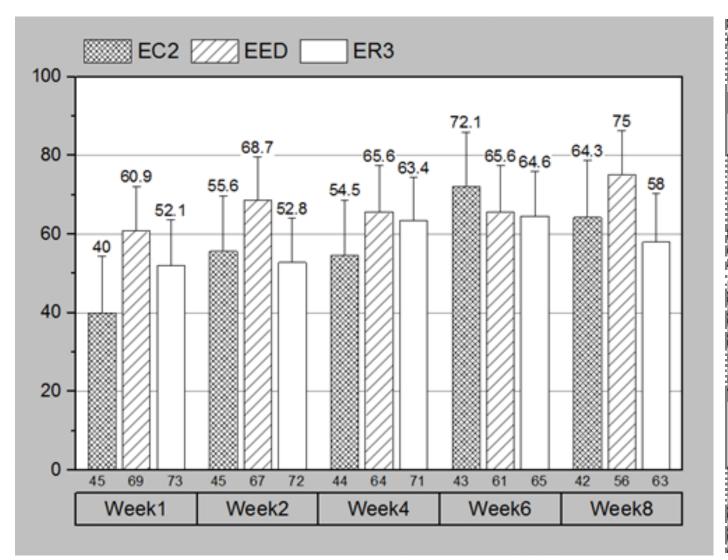
• 펭귄 데이터셋

	species	island	bill_length_mm	bill_depth_mm	flipper_length_mm	body_mass_g	sex
0	Adelie	Torgersen	39.1	18.7	181.0	3750.0	Male
1	Adelie	Torgersen	39.5	17.4	186.0	3800.0	Female
2	Adelie	Torgersen	40.3	18.0	195.0	3250.0	Female
3	Adelie	Torgersen	NaN	NaN	NaN	NaN	NaN
4	Adelie	Torgersen	36.7	19.3	193.0	3450.0	Female
5	Adelie	Torgersen	39.3	20.6	190.0	3650.0	Male
6	Adelie	Torgersen	38.9	17.8	181.0	3625.0	Female
7	Adelie	Torgersen	39.2	19.6	195.0	4675.0	Male
8	Adelie	Torgersen	34.1	18.1	193.0	3475.0	NaN

데이터 분포 시각화 방법: 펭귄 체중

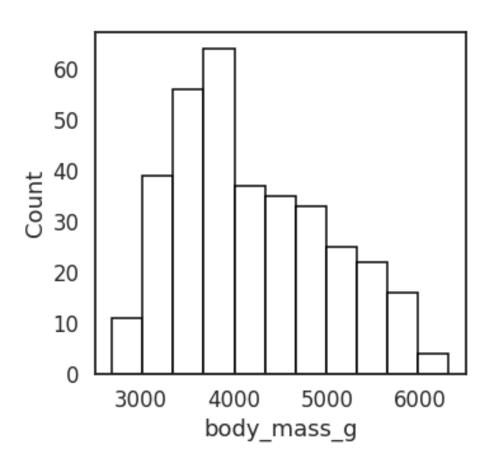


오래된 습관: Hatching

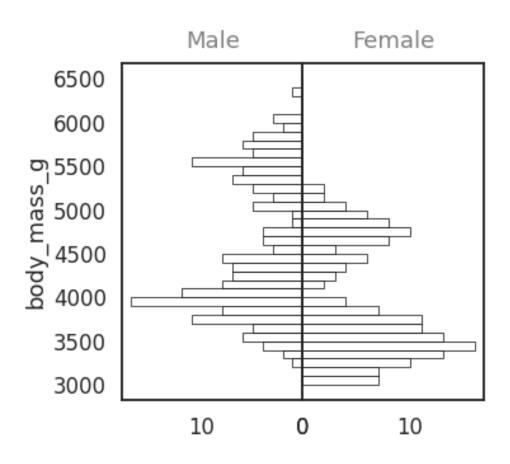




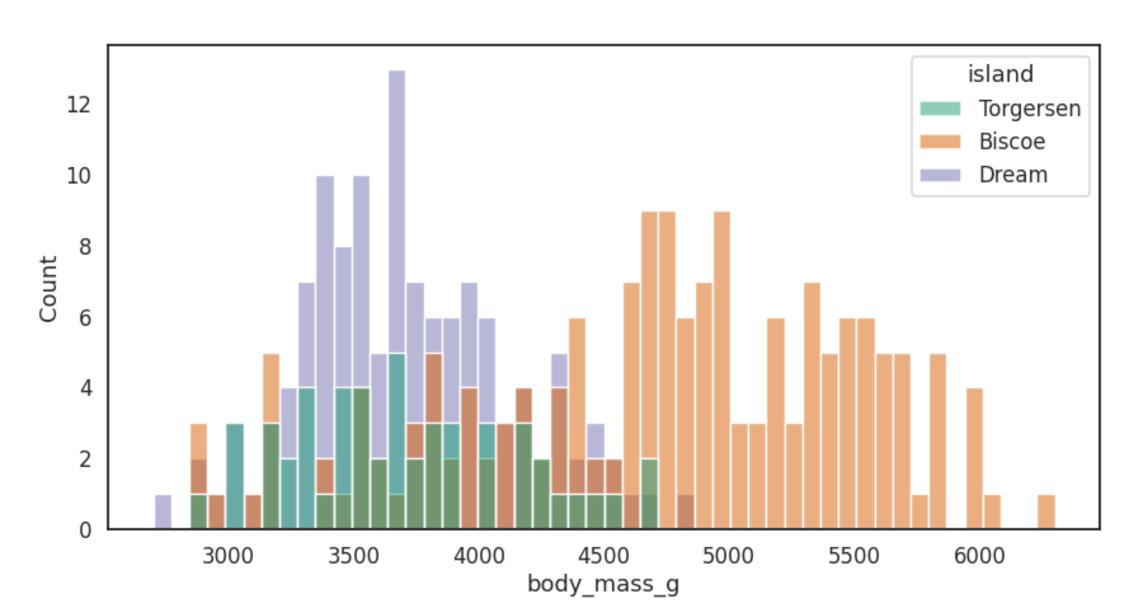
선보다 색을 씁시다



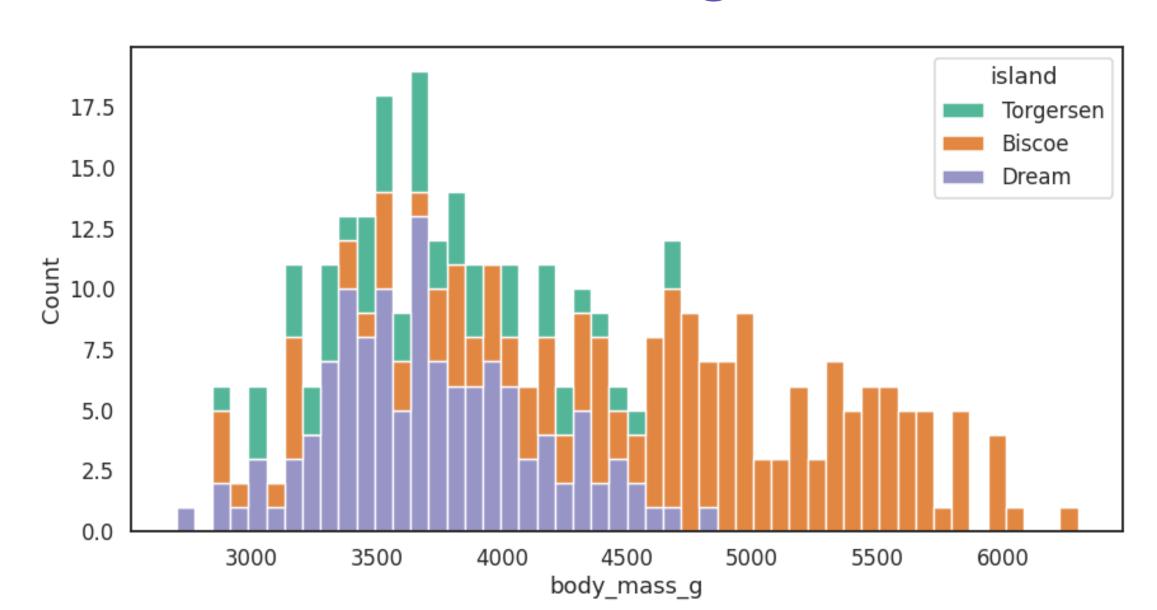
선보다 색을 씁시다



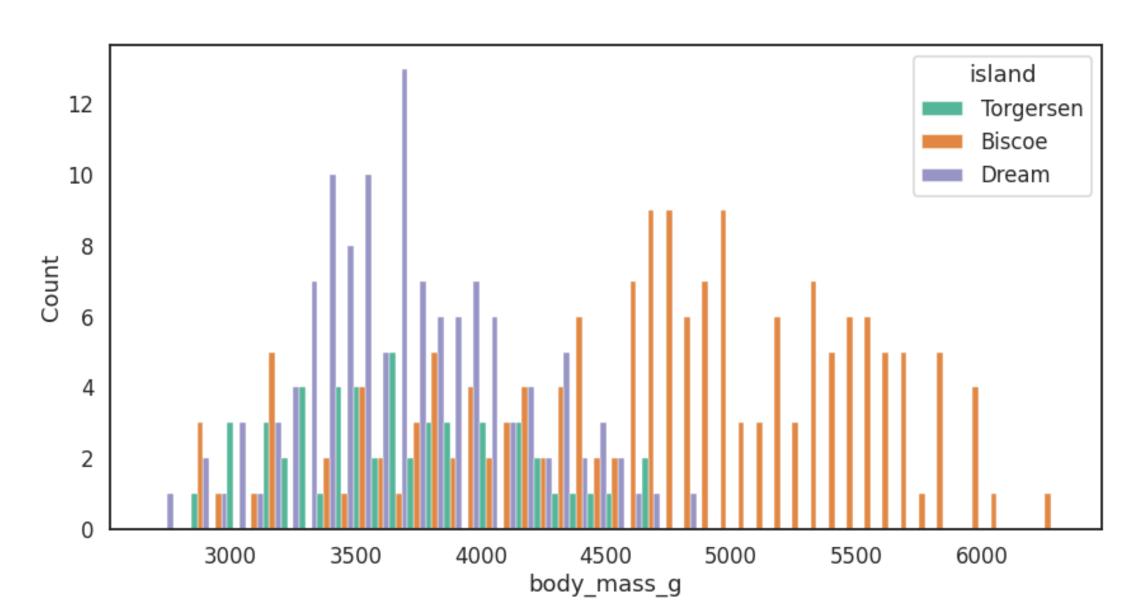
히스토그램을 겹치지 맙시다



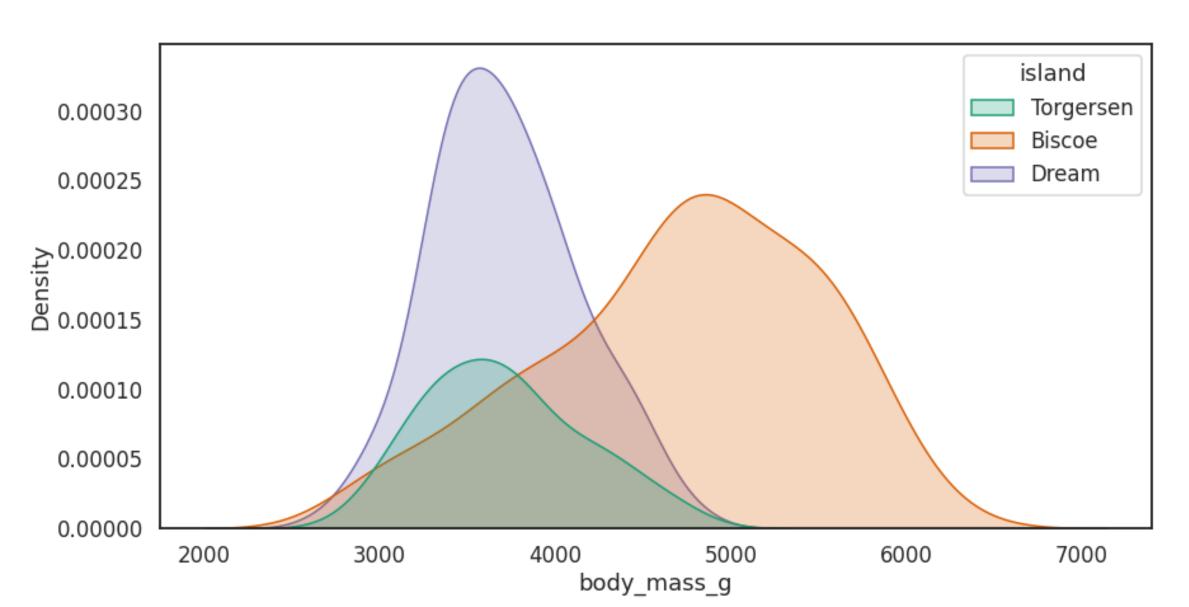
히스토그램 안 겹치기 1: 쌓기stack



히스토그램 안 겹치기 2: 피하기^{dodge}



히스토그램 안 겹치기 3: 히스토그램 안 쓰기



시대에 뒤쳐져 보이지 않기를 바랍니다.

• 툼 레이더 (Square Enix)



